Raise Your Hands!
～ファンド for マールガリ・ジャパン 2026～

ご支援ください!!
期限 12/31（木）
コースの詳細は
裏面、WEB にて！

カルナータカ音楽をもっと日本で！

南インドと日本をつなぐ情熱プロジェクト
「マールガリ・ジャパン」を支えよう！

www.akiraio.com

クラウドファンディング 開催！
9/5（土）10:00 より スタート！



マールガリ・ジャパン 2026
南インドの聖なる歌声 トリシュールブラザーズ公演

10/31（土） 東京 武蔵野市民文化会館
11/1（日） 新潟 高田世界館（上越市）
（ライブ録音あり！ CD になります！）
11/7（土） 京都 京都府立文化芸術会館
11/8（日） 静岡 富士市文化会館 ロゼシアター
（ツアーファイナル！）

CD 先行予約 クラファンにて 受付中！

数量限定で CD を作ります！
日本公演の公式記録的ブックレット付！

パーカッション・アルバムのスタジオ録音を見学できます！

両面太鼓「ムリダンガム」、トカゲ皮のタンバリン「カンジーラ」、そして日本での録音は数えるほどしかない儀礼太鼓「タヴィル」のレコーディング現場に立ち会おう！

Margazhi Japan
マールガリ・ジャパンの軌跡

過去 3 回の「マールガリ・ジャパン」でクラウドファンディングにより CD を製作。
各回ライブ録音とスタジオ録音によるパーカッション・アルバムが「マールガリ・ジャパン」の記録として誕生しました！ブックレットにはオフショットも含めたツアーの記録写真や各公演のセットリストも掲載！日本でのカルナータカ音楽の録音はキングレコードや日本ビクターなどの大手がかつて行っていましたが、現在では他にやっている所はないので、そういった意味でも**「マールガリ・ジャパン」による現代のカルナータカ音楽のトップアーティストによる「音の記録」は貴重なものとなります！ 4 回目となる今年も是非ともご支援よろしくお願いいたします！**

2023



新型コロナウィルスによる 3 年の延期を乗り越えてようやく開催にこぎつけた記念すべき初回！アビシェーク・ラグラーム（ボーカル）、H.N. バースカール（バイオリン）、パトリ・サティーシュクマール（ムリダンガム）の 3 人を招聘！トップアーティストが繰り広げるカルナータカ音楽のスゴさに多くの人が衝撃を受けました！

ライブ録音：Abhishek Raghuram「Live at Tower Hall Funabori 2023」
パーカッション・アルバム：Patri Satish Kumar「Akira by Patri」

2024



インド映画「響け！情熱のムリダンガム」に出演の四人のカルナータカ音楽家を招聘。シッキル・グルチャラン（ボーカル、ヴェーダラーマン役）、スメーシュ・ナラヤナン（ムリダンガム、ナンドゥ役）の二人に加えコンサートシーンに出演のサンジーヴ（バイオリン）とプルショッタム（カンジーラ）の 4 人を招聘。映画に出ていた人がその後スクリーンを飛び出してコンサートをするという超胸熱な企画、さらにはグルチャランが「花は咲く」を歌って大いに盛り上がりました！

ライブ録音：Sikkil Gurucharan「Live at Kobe Asahi Hall 2024」
パーカッション・アルバム：Sumesh Narayanan & B.S.Purushotham
「Rhythms Under the Rising Sun – Adi & Misra Dialogues – Tokyo Sessions」

2025



ロックな魂を持つヴィーナー奏者ラジェーシュ・ヴァイディヤ、サイ・ギリダール（ムリダンガム）、ガタム・ウマシャンカル（ガタム）の 3 人を招聘。高田世界館公演では「ムトゥ踊るマハラジャ」や「バーフバリ」などインド映画の楽曲も演奏するなどのサプライズもありました！

ライブ録音：Power of Music -
Rajhesh Vaidya「Live at Musashino Civic Cultural Hall 2025」
パーカッション・アルバム：Sai Giridhar & Ghatam Umashankar
「Wood & Clay」

2026



カルナータカ音楽の原点である「祈り」を熱く濃厚に感じさせる兄弟ボーカルデュオ「トリシュール・ブラザーズ」がムリダンガム奏者とカンジーラ奏者とともに来日！二つの声と二つの打楽器が美しく響き合う神々しいまでの音空間が体感できる公演となります！古から伝えるヒンドゥー教の讃歌であるカルナータカ音楽が日本最古級の映画館「高田世界館」に響き渡る様子をライブ録音で封じ込めます！

井生明のパッション！

そうだ、あの熱狂を、日本で再現しよう！

「マールガリ・ジャパン（Margazhi Japan）」とは僕の普段の「まちかど倶楽部」としての活動の中で、南インドからカルナータカ音楽のアーティストを定期的に招聘するプロジェクト。「マールガリ（Margazhi）」とはチェンナイがあるタミル・ナードゥ州で使われるタミル暦で 12 月半ばからの一ヶ月間を指す月の名称。この月を中心にチェンナイ・ミュージックシーズンというメガフェスは開催されます。僕は多い日には３つも４つもコンサート（一つのコンサート２時間半～３時間程度）をハシゴしては、極上の音楽を聴き、撮影し、現地の人々と音楽談義に花を咲かせてきました。この「ミュージックシーズンの熱狂」を日本でも再現したいという思いを込めて「マールガリ・ジャパン」と命名しました。公演制作＋CD 制作（ライブ＆パーカッションアルバム）をプロジェクトの両輪として資金面をクリアするという構想で挑戦します！生のカルナータカ音楽を体感してもらうことによって、一人でも多くの日本人にカルナータカ音楽と南インドの文化を好きになってもらえたら嬉しいです！



井生 明 フォトグラファー / イベント企画（まちかど倶楽部 / マールガリ・ジャパン）

南インドの古典音楽・舞踊・儀礼などをメインテーマに、インド全般、東南アジアの芸能、インド外のタミル人コミュニティの様子などを中心に幅広く撮影する。2008 年から 2 年半、カルナータカ音楽（南インド古典音楽）をより深く調査するためチェンナイに滞在。現在は「地球の歩き方」インド編の取材（執筆・撮影）も手がける。

インド関連の来日公演の制作にも多数関わり、2023 年よりカルナータカ音楽（南インド古典音楽）を継続して日本に紹介するプロジェクト「マールガリ・ジャパン」を始動。「マールガリ・ジャパン 2023」では全 4 公演で約 1,000 人、「マールガリ・ジャパン 2024」ではインド映画「響け！情熱のムリダンガム」に出演したミュージシャン四人を招聘、映画上映＋公演という形式で 5 公演（うち一か所は公演のみ）で同じく約 1,000 人を動員。ヴィーナー奏者、ムリダンガム奏者、壺の打楽器ガタム奏者の 3 人を招聘した「マールガリ・ジャパン 2025」では二公演で 500 人超を動員。2025 年大阪・関西万博内ウォータープラザにて毎日開催の水と空気のスペクタクルショー「アオと夜の虹のパレード」の音楽のインドパートの録音もコーディネート（音楽監督：菅野よう子）。12 月末にはチェンナイ・ミュージックシーズンを楽しむツアーを開催し好評を得る。2026 年末も同様のツアーを開催予定！（参加希望者はご連絡ください！）

南インドのトップアーティストを招聘し、
現地のミュージックシーズンの熱狂を日本でも再現しようとするプロジェクト、
「マールガリ・ジャパン」 を ご支援ください！

「購入型」と「寄付型」の折衷タイプのファンディングです。自前の WEB サイトで行っています。

A コース

注文数のみの限定生産！

ライブの興奮を CD に！

11/1 高田世界館 公演ライブ CD

¥5,000

B コース

注文数のみの限定生産！

南インドのリズムを日本で録音！

南インドの パーカッション CD

¥5,000

E コース

神戸朝日ホール公演ライブ録音、全曲コンボ！（全 6 曲、約 115 分）

MP3 音源 ダウンロード

「マールガリ・ジャパン 2024」
シッキル・グルチャラン

¥3,000

C コース

ライブ録音とパーカッション CD どちらも欲しい！

カルナータカ音楽の沼へと GO ！

CD 2 枚 セット

11/1 高田世界館公演ライブ CD
& 南インドのパーカッション CD

¥8,000

D コース

名盤が生まれる瞬間に立ち会おう！

「南インドの パーカッション CD」の

レコーディング見学

（11/3 東京都内のスタジオにて）

¥25,000

F コース

次回のために！

ドネーション for マールガリ・ジャパン！

定期的に日本でカルナータカ音楽のライブを観たいという方は是非ともご支援下さい！

¥1000 ～ の任意額の寄付

その他、過去の「マールガリ・ジャパン」公式 T シャツや CD もお求めになれます！ cf.margazhi.japan@gmail.com までお問い合わせください！

9/5（土）10:00～
WEB サイトより
ご支援・ご購入
いただけます

マールガリ・ジャパン

ご支援いただいた資金の使い道

ライブ録音 PA・エンジニア費用（11 月 1 日高田世界館公演）、録音スタジオ・エンジニア料（11 月 3 日パーカッション・アルバム）、ミュージシャンへの録音謝礼（11 月 1 日・3 日）、CD マスタリング・CD プレス料（ライブ録音とパーカッション・アルバムの二枚分）、ブックレット・CD ジャケデザイン料、CD 送料など概算で約 150 万円。そのため 150 万円を目標とし、幸運にもこの額を超えることができたならば、その金額は次回 2027 年の招聘準備資金として充当していきます。ファンドの形式としては、その目標額に仮に到達しなくてもファンドが成立するいわゆる「All In」形式となりますので、ご理解の上、ご支援頂ければ幸いです。