Margazhi 2025 Japan

南インド古典音楽公演

Power of Music

- 音楽の力 -

―言葉なき祈りの到達点



ラジェーシュ・ヴァイディヤ
（ヴィーナー）

サイ・ギリダール
（ムリダンガム）

ウマシャンカル・
ヴィナーヤクラーム
（ガタム）

photo by 井生 明

2025/11/8 sat.

Open 15:15　Start 16:00

会　場　**武蔵野市民文化会館** 小ホール

東京都武蔵野市中町 3 丁目 9 番 11 号
交通：JR「三鷹」駅北口より徒歩 13 分

チケット　一般 ¥5,500 / アルテ友の会会員 ¥5,000 /
U-25（25 歳以下）¥5,000 / 未就学児入場不可

チケット予約

発売開始 8月9日（土）AM10:00

武蔵野文化生涯学習事業団 文化事業部

TEL 0422-54-2011

インターネット www.musashino.or.jp/bunka/

・発売初日は**インターネット・電話のみ**予約受付
・窓口での販売は、発売開始日の翌日以降（残券がある場合のみ）

主催・お問合せ：まちかど倶楽部　machikadoclub.info@gmail.com

共催：（公財）武蔵野文化生涯学習事業団

音楽の力 ～言葉なき祈りの到達点～

カルナータカ音楽（南インド古典音楽）のミュージシャンを招聘するプロジェクト「マールガリ・ジャパン」も今年で３回目となります。これまでの２回はボーカリストをメインとするグループを招聘しましたが、今回は初の試みとして器楽奏者を中心とするグループが日本にやってきます。「ヴィーナー」と呼ばれる南インドを代表する弦楽器の演奏者ラジェーシュを中心に、日本でもお馴染みとなってきている「ムリダンガム」を演奏するのはサイ・ギリダール、そして「ガタム」と呼ばれる素焼きの壺太鼓を演奏するウマシャンカルの３人が「Power of Music 音楽の力」を我々に示してくれます。カルナータカ音楽はヒンドゥー教の讃歌・祈りであり、歌詞が重要な役割を持ちますが、果たして歌詞の無い器楽奏者によるカルナータカ音楽が一体どのように響きわたるのか？ ３人の凄腕ミュージシャンによる「言葉なき祈りの到達点」をご堪能ください！

まちかど倶楽部　井生明

Margazhi Japan
マールガリ・ジャパン



カルナータカ音楽のミュージシャンを
定期的に日本に招聘するプロジェクト

2025 ツアースケジュール

11.7（金）晴れたら空に豆まいて（東京）
※ゲスト出演
11.8（土）武蔵野市民文化会館（東京）
11.9（日）高田世界館（新潟）

全公演情報、クラファンについてはこちらから！

11/8　武蔵野市民会館公演の
ライブ録音 CD を
クラウドファンディングにて制作！
詳細は　**akiraio.com** にて

ラジェーシュ・ヴァイディヤ（ヴィーナー）



Rajhesh Vaidya

1973 年タミル・ナードゥ州プドゥチェリー生まれ。現代のカルナータカ音楽界を代表するヴィーナー奏者の一人。ムリダンガムとガタムの演奏者であった父 K.M. ヴァイディヤナータンから音楽的才能を受け継ぎ、ヴィーナーの巨匠チッティバーブから薫陶を受け、自身の演奏スタイルを確立する。現在はカルナータカ音楽のレジェンドで、「シャクティ」を始め世界的に活躍したバイオリン奏者 L. シャンカルに師事し、さらなる音楽的探究を続けている。ピックアップマイクを搭載したヴィーナーを巧みに操り、速弾きやピッキング・ハーモニクスなどのロック的手法もふんだんに取り入れたモダンなアプローチで聴衆を魅了する。また、人種や国境、宗教を越え、音楽のチカラで世界に活気やつながり、平和をもたらすことを目指す音楽プロジェクト「Playing For Change」でも演奏。また古典音楽ではなく映画音楽を演奏するコンサートも非常に人気を集めている。60 分で 60 曲を演奏するパフォーマンスで「Asia Book of Records」にも記録を残す。

ウマシャンカル・ヴィナーヤクラーム（ガタム）



Umashankar Vinayakaram

1974 年タミル・ナードゥ州チェンナイ生まれ。2016 年「天上のリズム」公演で来日のガタム奏者ヴィックゥ・ヴィナーヤクラームの次男。グラミー賞受賞者でインドの文化勲章も授与されている偉大なる父からガタムの最強遺伝子を受け継ぐ。力強いガタムの音、父親譲りの伴奏センス、そして人を引きつけるチャーミングさを持ち合わせた稀有なミュージシャン。映画業界でも活躍し、世界的にも有名な音楽監督 A.R. ラフマーンの録音にも参加。また、ジー・タミル・チャンネルのリアリティ番組「Sa Re Ga Ma Pa」の審査員も務めていた。演奏活動だけでなく、自身の音楽レーベルを持ち、才能を持つ若者にスポットライトを当て、音源の発表や演奏機会の提供などを精力的に行っている。

Power of Music

サイ・ギリダール（ムリダンガム）



Sai Giridhar

1984 年アーンドラ・プラデーシュ州ヴィジャヤワダ生まれ。母がバジャン歌手で常に音楽があふれた家庭に育つ。7 歳よりタブラを独学で始め、14 歳の時にムリダンガムにシフト。M.L.N. ラジューとパルパリ・ファルグンに習う。2010 年にミュージシャンとしてのキャリアを追求するためにチェンナイに拠点を移す。2017 年にデリーの著名な芸能機関「サンギート・ナタック・アカデミー」から名誉ある「YUVA PURASKAR」の称号を授与される。オール・インディア・ラジオの A 級アーティストで、男女問わずボーカリストやヴィーナー・竹笛などの器楽奏者と共演。幅広く柔軟な伴奏技術を持つ売れっ子ムリダンガム奏者。チェンナイのみならずインド国内外を広く旅し、ベテランから若手に至るまで多くのアーティストたちと共演。2025 年にはコルカタの由緒ある音楽祭「The Dover Lane Music Conference」や、マハー・クンブ・メーラー・フェスティバルにも出演。

南インド古典音楽公演
音楽の力 ～言葉なき祈りの到達点～

2025 年 11 月 8 日（土）
15:15 開場　16:00 開演
（途中休憩あり、終演予定 18:00）

武蔵野市民文化会館 小ホール

住所：東京都武蔵野市中町 3 丁目 9 番 11 号
交通：JR「三鷹」駅北口より徒歩 13 分
車：駐車場（有料）は数が少ないため、
できるだけ電車・バスをご利用ください。

Google map



ゲスト出演

11/7 Fri.　Ninja Coming 2025！　今沢カゲロウ ソロ公演
feat. Indian Master Musicians

BASSNINJAの異名をとる
ベース奏者　今沢カゲロウのソロ公演に
３人のインド人ミュージシャンがゲスト出演！

【ゲスト】ラジェーシュ・ヴァイディヤ（ヴィーナー）
サイ・ギリダール（ムリダンガム）
ウマシャンカル・ヴィナーヤクラーム（ガタム）

2025 年 11 月 7 日（金）18:00 開場　19:00 開演
（途中休憩あり、終演予定 21:00）

会　場　**晴れたら空に豆まいて**
住所：東京都渋谷区代官山町 20-20 モンシェリー代官山 B2
交通：東急東横線「代官山」駅中央口より徒歩 30 秒

チケット　前売 ¥4,800　当日 ¥5,300（別途 1ドリンク代 ¥700）

WEB 申込　https://ninjacoming-2025.peatix.com

※Peatix では予約申し込みのみとなります。チケット料金及び 1 ドリンク代は、受付時に現金にてお支払いください。受付でのキャッシュレス決済はできませんので、ご注意をお願いいたします。

主催・お問い合わせ：まちかど倶楽部

今沢カゲロウ profile

1970 年 2 月北海道江別市生まれ。早稲田大学卒業。世界各地をベース 1 本で渡り歩くエレクトリックベーシスト、作曲家、昆虫画家、昆虫食開発者、大学特認教授。特殊 6 弦ベースを操り、“BASSNINJA” と称される。2010 年インド公演でヴィックゥ・ヴィナーヤクラームと共演、2016 年セルヴァガネーシュとアルバム『Blue Moon』制作。映画音楽監督として 70 以上の国際映画祭で受賞。2023 年『仮面ファイター』1、2、『Fight of the Ring』、2025 年主演ドキュメンタリー『BASSNINJA film episode0』で iDEAL 国際映画祭（インド）最優秀主演賞受賞。アメリカ素数ゼミと共演した 24th アルバム『2245』はイギリス BBC 放送で特集。ラジェーシュ、ウマシャンカールとは 15 年ぶりの共演。

