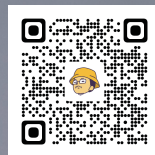


Raise Your Hands ~ファンド for マールガリ・ジャパン 2025~

カルナータカ音楽をもっと聴きたい!

南インドと日本をつなぎ、



「マールガリ・ジャパン (Margazhi Japan)」とは…

僕の普段の「まちかど倶楽部」としての活動の中で、南インドからカルナータカ音楽のアーティストを定期的に招聘するプロジェクト。「マールガリ (Margazhi)」とはチェンナイがあるタミル・ナードゥ州で使われるタミル暦で12月半ばからの一ヶ月間を指す月の名称。この月を中心にチェンナイ・ミュージックシーズンというメガフェスは開催されます。僕は多い日には3つも4つもコンサート(一つのコンサート2時間半~3時間程度)をハシゴしては、極上の音楽を聴き、撮影し、現地の人々と音楽談義に花を咲かせてきました。このミュージックシーズンの熱狂を日本でも再現したいという思いを込めて「マールガリ・ジャパン」と命名しました。公演制作+CD制作(ライブ&パーカッションアルバム)をプロジェクトの両輪として資金面をクリアするという構想で挑戦します! 生のカルナータカ音楽を体感してもらうことによって、一人でも多くの日本人にカルナータカ音楽と南インドの文化を好きになってもらえたら嬉しいです!



チェンナイにあるカルナータカ音楽の殿堂「ミュージック・アカデミー」すべては2001年、ここで体験したカルナータカ音楽の凄まじい衝撃から始まった。

井生 明 (いおう あきら)

フォトグラファー、まちかど倶楽部／マールガリ・ジャパン主宰

南インドの古典音楽・舞踊・儀礼などをメインテーマに、インド全般、東南アジアの芸能、インド外のタミル人コミュニティの様子などを中心に幅広く撮影する。2008年から2年半、カルナータカ音楽(南インド古典音楽)をより深く調査するためチェンナイに滞在。現在は「地球の歩き方」インド編の取材(執筆・撮影)も手がける。インド関連の来日公演の制作にも多数関わり、2023年よりカルナータカ音楽(南インド古典音楽)を継続して日本に紹介するプロジェクト「マールガリ・ジャパン」を始動。「マールガリ・ジャパン 2023」では全4公演で約1,000人、「マールガリ・ジャパン2024」ではインド映画「響け!情熱のムリダングム」に出演したミュージシャン四人を招聘、映画上映+公演という形式で5公演(うち一か所は公演のみ)で同じく約1,000人を動員。今年「マールガリ・ジャパン2025」ではヴィーナー奏者、ムリダングム奏者、壺の打楽器ガタム奏者の3人を11月に招聘予定。また現在大阪・関西万博内ウォータープラザにて毎日開催の水と空気のスペクタクルショー「アオと夜の虹のパレード」の音楽のインドパートの録音もコーディネート(音楽監督:菅野よう子)。今年12月末にはチェンナイ・ミュージックシーズンを楽しむツアー(セブリンディア)を開催。

クラウドファンディング開催!

9/15(月祝) 10:00よりスタート! 12/31まで(Hコースのみ10/5まで)

くわしくは
裏面へ

「マールガリ・ジャパン」クラウドファンディング開催

9/15(月祝)10:00
より
スタート!

南インドのトップアーティストを招聘し、現地ミュージックシーズンの熱狂を日本で再現すべく奮闘中!

「マールガリ・ジャパン」へのご支援をお願いします

2025年「マールガリ・ジャパン 2025」

11/7(金) 晴れたら空に豆まいて(東京都渋谷区)

BASSNINJA今沢カゲロウのソロ公演に
インド人ミュージシャン3人がゲスト出演!

11/8(土) 武蔵野市民文化会館
(東京都武蔵野市)

ライブ録音をして
AコースのCDに
なります!

11/9(日)
高田世界館
(新潟県上越市)

A
コース

ライブの興奮をCDに!
武蔵野市民文化会館
公演のライブCD

5,000 円

「マールガリ・ジャパン 2025」の公式記録
ブックレット付 (A・B・Cコース共通)

B
コース

南インドのリズムを堪能!
パーカッション・
アルバムのCD

5,000 円

「マールガリ・ジャパン 2025」の公式記録
ブックレット付 (A・B・Cコース共通)

C
コース

カルナータカ音楽の沼へとGO!
Aコース:ライブCD+Bコース:パーカッション・アルバム
CD両方ゲットコース

8,000 円

「マールガリ・ジャパン 2025」の公式記録
ブックレット付 (A・B・Cコース共通)

D
コース

名盤が生まれる瞬間に立ち会おう!
Bコースの
パーカッション・アルバム
録音見学

25,000 円

11月11日(火) 東京都内の
レコーディングスタジオにて [7人限定]

E
コース

スメッシュ・ナラヤナンと交流しよう!
「マールガリ・ジャパン ~SpinOff~」
スメッシュ・ナラヤナン
ファンミーティング参加

15,000 円

2026年5月8日(金) 東京都内の
会場にて時刻開催予定 [30人限定]

F
コース

MP3 音源ダウンロード
「マールガリ・ジャパン 2023」
公演ライブ音源

3,000 円

タワーホール 船堀 公演
ライブ録音のフルコンボ! (全五曲、約127分)

G
コース

日本にもっとカルナータカ音楽を!
ドネーション for
マールガリ・ジャパン!

1000円~の任意額の寄付

継続的に日本でカルナータカ音楽のライブ
を観たいという方は是非ともご支援下さい!

H
コース

2025年公式グッズを先取り!
「マールガリ・ジャパン 2025」
公式グッズ Tシャツ

4,000 円 (送料込み)

11月の公演に間に合うよう発送予定

※Hコースのみ申込期限 10/5まで

2026年「マールガリ・ジャパン ~SpinOff~」 でスメッシュ・ナラヤナン再来日!

「マールガリ・ジャパン 2024」で来日したムリダンガム奏者

スメッシュ・ナラヤナン。

日本をととても気に入ってくれているスメッシュの熱い思いに応え、
思い切って2026年5月の招聘に踏み切ります!
ファンミーティングとソロ公演(二か所)を予定しています。
どうぞお楽しみに!

2026年「マールガリ・ジャパン 2026」

2026年秋にボーカリストはじめ4人のトップ・ミュージシャンを招聘!

これまでに来日したアビシェーク・ラグラーム、シッキル・グルチャランとはまた違った
タイプのボーカリストがやってきます! あなたの知らないカルナータカ音楽の新たな
一面を、日本にいながらにして体感できます! 乞うご期待!

ご支援頂いた資金の使い道

ファンドの形式は、目標額に到達しなくてもファンドが成立する「All In」形式。このプロジェクトはひとえにカルナータカ音楽の魅力にとりつかれ、インドの虜になってしまった僕の情熱ではありますが、趣旨をご理解頂き、共感・賛同して頂ける方は、どうぞご支援よろしくお願い致します。今回用意した8つのコースのどれをご支援頂いても、今年・そして既に決まっている来年の公演の制作をより満足度の高いものにするために使わせて頂きます。そのために第三段階まで目標を設定し、さらに超えた分は来年秋の「マールガリ・ジャパン 2026」の制作資金へと充当予定です。

第一目標: 150万円
(二枚のCD制作費)

「マールガリ・ジャパン」の肝とも言えるCD制作の経費となります。ライブ録音PA費用(11月8日武蔵野市民文化会館公演)、録音エンジニア料・録音スタジオ料(11月11日パーカッション・アルバム)、ミュージシャンへの録音謝礼(11月8日・11日)、CDマスタリング代(二枚分)、プレス代(二枚分)、ブックレットデザイン・印刷代・ジャケットデザイン料、送料など概算で約150万円。

第二目標: 170万円
(Bコースのパーカッション・
アルバムにボーナストラック追加)

BASSNINJA今沢カゲロウとコラボしたボーナストラックをBコースに追加収録。カルナータカ音楽では「ロ琴」がパーカッションとして使われるという発想をベースにも応用。「パーカッションとしてのベース」というアプローチで演奏してもらい、ムリダンガムとガタム、リズム言葉「コナッコレ」と四つの音が有機的にかっこよく交じり合うものになればと思っています。

第三目標: 200万円
(「マールガリ・ジャパン
~SpinOff~」制作資金)

来年5月の「マールガリ・ジャパン ~SpinOff~」開催に向け、チケット収入に加え、この目標額を越えれば安心して公演制作ができるかなと思っている額に設定しました。開催は決定していますが、スメッシュの思いに応え、余裕を持ったツアー制作をするためにご支援頂けたら嬉しいです!



◀ WEB サイトよりご支援・ご購入いただけます

マールガリ・ジャパン

www.akiraio.com

お問い合わせ ☒ cf.margazhi.japan@gmail.com

協賛: ティラキタ TIRAKITA

不思議で面白い
インドとアジアを伝えたい